

LA LECTURA DESDE LA TEORÍA TRANSACCIONAL

TRANSAKCÓN

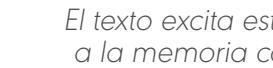
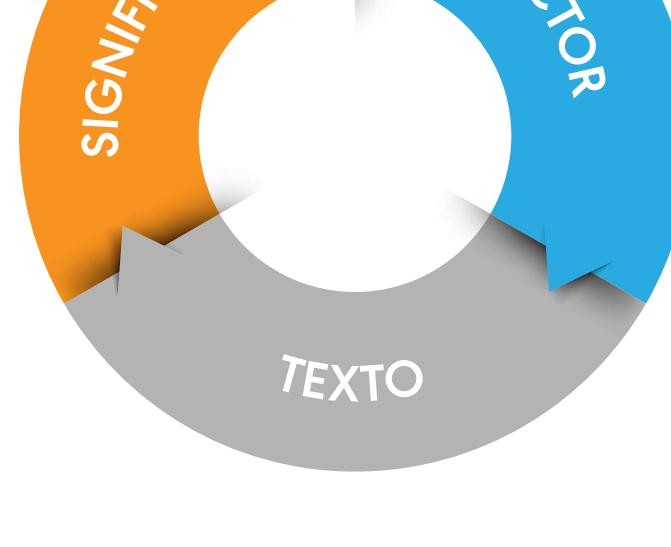
John Dewey en 1949 explica que la transacción indica una relación doble, recíproca entre el cognoscente y lo conocido.

Louise Rosenblatt (1985), asume este concepto y lo lleva a su "Teoría Transaccional de la lectura":



“ Mi punto de vista
del proceso de la lectura como “transaccional” afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión de lector y texto en una síntesis única que constituye el significado.

...Dicho en otras palabras:



Keneth Godman (1984) explica:

El texto excita estados internos ligados a la memoria cognitiva, y también a lo sensitivo, afectivo e imaginativo.



El lector trae al texto la suma internalizada de conocimientos, y experiencias.

Postura eferente

El lector centra su atención en lo que “se lleva”, en lo que retiene después de leer el texto.

Postura estética

El lector permanece absorto en lo que piensa, siente y vive durante y a través de la lectura.

No implica la separación o discriminación de una sobre la otra.

El lector centra su atención en un aspecto y discrimina otros.

La selección de la postura es inconsciente y responde a los intereses y necesidades del lector.

La postura puede variar de acuerdo con la transacción.