

LA LECTURA DESDE LA TEORÍA TRANSACCIONAL

TRANSACCIÓN

John Dewey en 1949 explica que la transacción indica una relación doble, recíproca entre el cognoscente y lo conocido.

Louise Rosenblatt (1985), asume este concepto y lo lleva a su “Teoría Transaccional de la lectura”:



Mi punto de vista del proceso de la lectura como **“transaccional”** afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión de lector y texto en una síntesis única que constituye el significado.



...Dicho en otras palabras:



Keneth Godman (1984) explica:

El texto excita estados internos ligados a la memoria cognitiva, y también a lo sensitivo, afectivo e imaginativo.



El lector trae al texto la suma internalizada de conocimientos, y experiencias.

Postura eferente

El lector centra su atención en lo que **“se lleva”**, en lo que retiene después de leer el texto.

Postura estética

El lector permanece absorto en lo que piensa, siente y vive durante y a través de la lectura.

No implica la separación o discriminación de una sobre la otra.

El lector centra su atención en un aspecto y discrimina otros.

La selección de la postura es inconsciente y responde a los intereses y necesidades del lector.

La postura puede variar de acuerdo con la transacción.



CECAR
Corporación Universitaria del Caribe

VIRTUAL