

## Ensayo reflexivo

Criterios	5 Excelente (5 - 4,8)	4 Bueno (4.8 - 4,1)	3 Regular (4 - 3,9)	2 Mejorable (3 - 1)
<b>Profundización del tema</b>	Descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles.	En la mayoría muestra una descripción clara y sustancial del tema a tratar y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema a tratar, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción inexacta del tema a tratar, sin detalles significativos o escasos.
<b>Aclaración sobre el tema</b>	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Tema organizado y claramente presentado pero con algunas fallas	Tema con información bien focalizada pero no suficientemente organizada.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.
<b>Calidad de la estructura</b>	Ensayo escrito con tipografía sencilla y que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Ensayo sencillo, pero bien organizado, con al menos tres errores de ortografía y tipografía difícil de leer.	Ensayo simple, con algunos desordenes de sintaxis o con al menos cinco errores de ortografía y/o tipografía difícil de leer.	Ensayo mal planteado que no cumple con los criterios de diseño y con más de diez errores de ortografía.
<b>Elementos propios del ensayo</b>	El ensayo cumple claramente con los criterios de diseño (Extensión breve, exposición de la tesis y los argumentos y referencias bibliográficas)	El ensayo cumple con la mayoría de los criterios de diseño	El ensayo cumple con los criterios de diseño pero no con la extensión solicitada o bien, estos puntos no han sido realizados correctamente.	El ensayo no cumple con todos los criterios de diseño planteados o bien no están claramente ordenados o definidos ni cumple con la extensión mínima.
<b>Definición del tipo de ensayo</b>	El ensayo establece claramente si es analítico, crítico, descriptivo, interpretativo o de otra clasificación.	No dice literalmente la clasificación del ensayo pero todo el escrito está orientado a un estilo particular.	Se identifican dos estilos en el cuerpo del ensayo.	Se identifican más de dos estilos en el cuerpo del ensayo.