

<b>Mapa conceptual: Conceptos generales de la literatura</b>					
<b>Criterio a Evaluar</b>	<b>Valoración Muy Baja</b>	<b>Valoración Baja</b>	<b>Valoración Media</b>	<b>Valoración Alta</b>	<b>Valoración Muy Alta</b>
	<b>(1,0 - 2,0)</b>	<b>(2,1 - 2,9)</b>	<b>(3,0 - 4,0)</b>	<b>(4,1 -4,7)</b>	<b>(4,8 -5,0)</b>
<b>Síntesis de la información</b>	El mapa carece de la información relevante del tema.	Presenta algunas ideas centrales pero no se aprecia síntesis general del tema.	Se aprecian parcialmente los aspectos relevantes de la información.	Presenta información relevante del texto.	Establece de manera lógica, haciendo selección de la información relevante y las redes conceptuales que encuentra entre ellas.
<b>Organización jerárquica y/o lógica de la información</b>	El mapa no presenta la información relevante, carece de categorización, redes y enlaces que permiten la lectura global del mismo.	Presenta ideas sueltas que no se conectan entre sí, con fallos en la capacidad de jerarquizar y categorizar y en el uso de enlaces.	Plantea ideas principales, no obstante existe poca categorización y redes conceptuales, existen fallos en las palabras de enlace.	Presenta ideas principales, las agrupa y crea algunas categorías, requiere mejor uso de enlaces y redes conceptuales.	Presenta ideas generales, categoriza, crea redes lógicas y utiliza palabras de enlace que permiten comprender la información.
<b>Formato</b>	La estructura y edición no corresponde a un mapa conceptual.	El mapa muestra fallos de edición en más de tres de los siguientes aspectos: normas ortográficas, estructura de un mapa conceptual, tipo de fuente legible, alineación.	El mapa muestra fallos de edición en más de dos de los siguientes aspectos: normas ortográficas, estructura de un mapa conceptual, tipo de fuente legible, alineación.	El mapa está editado adecuadamente, pero falla en alguno de los siguientes criterios: normas ortográficas, estructura de un mapa conceptual, tipo de fuente legible, alineación.	El mapa está editado adecuadamente, teniendo en cuenta normas ortográficas, estructura de un mapa conceptual, tipo de fuente legible, alineación.