

Comentemos la Fábula

Criterio a Evaluar	Valoración Muy Baja	Valoración Baja	Valoración Media	Valoración Alta	Valoración Muy Alta
	(1,0 - 2,0)	(2,1 - 2,9)	(3,0 - 4,0)	(4,1 -4,7)	(4,8 -5,0)
Creatividad y originalidad de la fábula	La fábula es solo una copia adaptada.	La fábula no presenta detalles creativos y/o descripciones. Es un relato poco original.	La fábula posee pocos detalles creativos y/o descripciones que nutren el escrito. Es un relato con pocos elementos originales.	La fábula posee algunos detalles creativos y/o descripciones que nutren el escrito. Es un relato con algunos elementos originales.	La fábula posee muchos detalles creativos y/o descripciones que nutren el escrito y contribuyen al disfrute del lector. Es un relato original.
Estructura de la fábula	El texto no posee la estructura de una fábula.	La fábula presenta fallos e imprecisiones en su estructura, no se aprecia claramente el narrador, ni las descripciones de la situación, personajes y un espacio y tiempo poco definidos. Se aprecia poca coherencia de la historia con la moraleja.	La fábula posee algunos fallos e imprecisiones en su estructura, posee un narrador, algunas descripciones de la situación, personajes y un espacio y tiempo poco definidos. Se aprecia coherencia de la historia con la moraleja.	La fábula posee una estructura adecuada, con narrador, cuenta con descripciones de la situación, personajes, espacio y tiempo los cuales pudieron ser más definidos. Se aprecia claramente la coherencia de la historia con la moraleja.	La fábula posee una estructura adecuada, con narrador y descripciones de la situación. Cuenta también con personajes, espacio y tiempo definidos. Se aprecia claramente la coherencia de la historia con la moraleja.
Comentarios críticos a sus compañeros	Los comentarios no presentan profundidad ni dan aportes al texto del compañero.	Sus comentarios poseen poca profundidad y hacen alusión a emociones suscitadas por el texto.	Sus comentarios presentan pocos aportes a la estructura del escrito de su compañero, haciendo alusión al agrado o desagrado que este le produjo.	Presenta aportes a la estructura del escrito de su compañero y establece conexiones con profundidad de la función educativa de este tipo de texto.	Presenta nuevas ideas y aportes a la estructura del escrito de su compañero y establece conexiones con profundidad y detalle de la función educativa de este tipo de texto.