

## Aplicando la técnica de sumi-e para los Kakemonos

Criterio a Evaluar	Valoración Muy Baja	Valoración Baja	Valoración Media	Valoración Alta	Valoración Muy Alta
	(1,0 - 2,0)	(2,1 - 2,9)	(3,0 - 4,0)	(4,1 - 4,7)	(4,8 - 5,0)
<b>Cumplimiento y compromiso</b>	No presentó la actividad.	Realiza la actividad, pero no se evidencia compromiso y calidad.	Realiza la actividad evidenciando calidad en al menos uno de los ejercicios.	Realiza la actividad evidenciando compromiso en los dos ejercicios propuestos.	Realiza la actividad evidenciando calidad y compromiso en los dos ejercicios propuestos.
<b>Apropiación del concepto</b>	No presentó la actividad.	La presentación asume poca adquisición del conocimiento.	La presentación asume una mediana adquisición del conocimiento.	La presentación asume una adecuada adquisición del conocimiento.	La presentación asume una excelente adquisición del conocimiento.
<b>Evidencia fotográfica</b>	No presentó la actividad.	Las fotografías parecen tomadas de otros sitios y no son evidencia del trabajo del estudiante, sin embargo se muestra el resultado final de los dos ejercicios o un ejercicio.	El estudiante aparece en las fotografías y se puede apreciar la etapa de desarrollo de al menos un ejercicio y final de los dos ejercicios.	El estudiante aparece en las fotografías y se puede apreciar la etapa de desarrollo y final de los dos ejercicios.	El estudiante aparece en las fotografías y se puede apreciar la etapa de inicio, desarrollo y final de los dos ejercicios.
<b>Kakemono 1</b>	No presentó la actividad.	Elabora un Kakemono ya sea de un paisaje, una flor, un animal, una planta o un objeto, pero no emplea la técnica sumi-e.	Elabora un Kakemono ya sea de un paisaje, una flor, un animal, una planta o un objeto referente al lugar en el que más le gusta estar, pero no se evidencia mucha creatividad. Cumple medianamente con las cualidades del sumi-e	Elabora un Kakemono ya sea de un paisaje, una flor, un animal, una planta o un objeto referente al lugar en el que más le gusta estar, sin embargo, falta creatividad. Cumple con las cualidades del sumi-e.	Elabora un Kakemono ya sea de un paisaje, una flor, un animal, una planta o un objeto referente al lugar en el que más le gusta estar. Cumple en absoluto con las cualidades del sumi-e.
<b>Kakemono 2</b>	No presentó la actividad.	Elabora un Kakemono inspirado en una palabra que lo representa como persona, pero no emplea la técnica sumi-e.	Elabora un Kakemono inspirado en una palabra que lo representa como persona. Cumple medianamente con las cualidades del sumi-e	Elabora un Kakemono inspirado en una palabra que lo representa como persona y se alcanza a reconocer. Cumple con las cualidades del sumi-e	Elabora un Kakemono inspirado en una palabra que lo representa como persona y se reconoce inmediatamente. Cumple en absoluto con las cualidades del sumi-e.