

Narrativa digital: De Cero a Siempre en mi contexto

Criterio a Evaluar	Valoración Muy Baja	Valoración Baja	Valoración Media	Valoración Alta	Valoración Muy Alta
	(1,0 - 2,0)	(2,1 - 2,9)	(3,0 - 4,0)	(4,1 -4,7)	(4,8 -5,0)
Guión narrativo	La narración no esta organizada solo se distinguen uno de los tres elementos (planteamiento , nudo y desenlace) no se identifican los personajes, el tiempo y el espacio	La narración no esta totalmente organizada solo se distinguen dos de los tres elementos (planteamiento , nudo y desenlace) no se identifican los personajes, el tiempo y el espacio	La narración tiene una organización basica pero no es claro el planteamiento, el nudo y el desenlace, los personajes se identifican pero el tiempo y el lugar no son claros para el lector	La narración esta organizada en planteamiento , nudo y desenlace. en un tiempo, espacio y personajes definidos. La organización de parrafos no es clara para el lector	La narración esta organizada en planteamiento , nudo y desenlace. en un tiempo, espacio y personajes definidos. La organización de parrafos es adecuada y aparece en forma gradual para el lector
Diseño digital	No se presenta la narrativa digital	Poco o ningún esfuerzo se hizo para usar imágenes que crearan una atmósfera apropiada. Las imágenes seleccionadas no guardan relación con el tema de la narración. La totalidad de las imágenes son fotografías o dibujos de terceras personas. Se resalta el medio pero se sacrifica el mensaje, produciendo un evento técnico en lugar de una historia.	Se intento usar imágenes y/o fotografías para crear una atmósfera que refuerza el mensaje de la narración, pero necesita más trabajo. La elección de imágenes es lógica. La mayoría de las imágenes son fotografías o dibujos de terceras personas. Se incluyeron al menos un contenido digital de los siguientes tipos: animaciones, textos o carteles para apoyar tanto el mensaje de la narración como el componente emocional de la misma.	Las imágenes y/o fotografías crean una atmósfera que refuerza el mensaje de la narración. La elección de imágenes es lógica. Algunas imágenes son fotografías o dibujos propios. Se incluyeron al menos dos contenidos digitales de los siguientes tipos: animaciones, textos o carteles y estos apoyan tanto el mensaje de la narración como el componente emocional de la misma.	Las imágenes y/o fotografías crean una atmósfera que refuerza el mensaje de la narración; comunican simbolismos y/o metáforas. La mayoría de las imágenes son fotografías o dibujos propios. Se incluyeron otros contenidos digitales tales como animaciones, textos y carteles que apoyan tanto el mensaje de la narración como el componente emocional de la misma
Argumentacion y fundamentación	La narracion presentada no se sustenta desde los referentes de la politica pública de primera infancia	La narracion esta sustentada desde algunos de los referentes de la politica pública de primera infancia pero se confunde el contexto de la narración	La narracion esta sustentada desde algunos de los referentes de la politica pública de primera infancia en el contexto narrado	La narracion esta sustentada desde los referentes de la politica pública de primera infancia pero el contexto narrado no es claro	La narracion esta sustentada desde los referentes de la politica publica de primera infancia en el contexto narrado